

Loci di Cicerone



Chi è Elia Issa

Elia Issa è un lettore di tedesco al Bisazza di Messina e all' ITC Pugliatti di Trappitello (Taormina). E' docente di tecniche di memoria, lettura veloce, tecniche di rilassamento e concentrazione, autostima, linguaggio del corpo, parlare in pubblico, lavoro di squadra, ecc. Organizza corsi ai docenti e ai ragazzi delle scuole.

Perché ho fatto questo ebook gratis

Ho lavorato molti anni presso un' azienda di formazione molto famosa e organizzavo ogni mese corsi sulle metodologie di studio. Queste tecniche sono strabilianti e i risultati sono fantastici. Per avere un' idea guarda delle dimostrazioni che ho fatto:

- [numerone](#)
- [20 parole](#)

La qualità del video non è ottima, però serve per avere una dimostrazione delle tecniche. Queste hanno permesso a tantissimi ragazzi di aumentare la velocità nel preparare gli esami e migliorare spesso anche i voti.

L'unica cosa che mi dispiaceva era che tante persone per paura di quanto costasse non si avvicinavano al corso. I corsi che vengono organizzati dalle varie società variano dai 500 ai 1.500 euro. E lo so perché li tenevo pure io.

Ho conosciuto alcuni internet publisher che mi hanno proprio colpito per questo loro modo di fare e ti posso assicurare che l'ho apprezzato molto.

Loci di Cicerone

Ciao, oggi ti insegno una tecnica semplice, ma al tempo stesso efficace: è la tecnica dei *loci* di Cicerone. Il grandissimo oratore era famosissimo per le sue lunghissime dispute, teneva lunghi discorsi e si ricordava anche i vari passi.

Prima di iniziare e scoprire questa tecnica non posso non ricordarti che è importante che abbia letto, ma soprattutto applicato [l'ebook sulla creatività](#). Se non l'hai fatto scaricalo subito.

Perché ti dico questo? Se non sai essere creativo, come fai a fare le associazioni?

Mi fido della tua buona volontà e del fatto che mi dovrai mandare via mail il Brain Storming (se non sai cosa sia leggi l'ebook!). E' importante che tu sappia fare le associazioni in modo creativo, seguendo il P.A.V. (immagini paradossali, in azione e vivide).

Prima di tutto ti allego quello che dice Wikipedia sulle tecniche dei loci:

Wikipedia

Tecniche di memorizzazione [\[modifica\]](#)

Per memorizzare i suoi discorsi Cicerone utilizzava una [tecnica associativa](#) che venne chiamata tecnica dei *loci* o tecnica delle stanze.^[105] Egli scomponendo il discorso in parole chiave e parole concetto che gli permettessero di parlare dell'argomento desiderato e associava queste parole, nell'ordine desiderato, alle stanze di una casa o di un palazzo che conosceva bene, in modo creativo e insolito. Durante l'orazione egli immaginava di percorrere le stanze di quel palazzo o di quella casa, e questo faceva sì che le parole concetto del suo discorso gli venissero in mente nella sequenza desiderata. È da questo metodo di memorizzazione che derivano le locuzioni italiane "in primo luogo", "in secondo luogo" e così via.

Qua sicuramente avrai capito che importante saper lavorare per concetti e parole chiave. Quindi... Applica bene l'ebook ["Come studiare un testo"](#) e scaricalo se non l'hai fatto subito.

Una volta che hai organizzato il lavoro, memorizzare sarà facilissimo. Cicerone, nella sua opera "De Oratore", sosteneva che: "... nella memoria si fissano meglio le immagini provenienti dai sensi ed in particolar modo quelle che si presentano alla vista....".

Quindi in breve ti sostiene la teoria della visualizzazione sfruttando i cinque sensi, perché hanno una forte incidenza nella nostra memoria.

Perché abbiamo ricordi d'infanzia? Perché abbiamo associato delle emozioni e l'abbiamo fatto tramite i nostri sensi.

L'ordine dei suoi *loci* era fisso. Da lì lui li collegava velocemente.

Ti faccio un esempio con i nostri *loci*, sicuramente lo troverai più pratico. Non penso che tu abbia vicino a casa tua triclini, anfore etrusche e colonne.

Qual è un tragitto che fai regolarmente? Andare al lavoro o a scuola?

Benissimo, prendi dei punti fissi che trovi. Ad esempio, quando io vado a scuola a Giardini, incontro:

- La posta
- Il tabaccaio
- In semaforo
- Il benzinaio
- Il negozio di frutta

Ho fatto un esempio, posso incontrare moltissime altri negozi. L'importante che siano punti fissi.

Ora devo associare i concetti e/o le parole chiave.

Devo prendere un personaggio storico

Al primo punto mettiamo la nascita e mettiamo la data (con i suoni fonetici): immaginiamo un bambino in fasce che va alla posta.

Poi mettiamo la fase degli studi: il tabaccaio che studia come un pazzo e non vende più sigarette, oppure vende sigarette a forma di libro.

Poi l'innamoramento: questo personaggio che s'innamora sotto un semaforo, che romantico!

Il successo in guerra: immagina che combatte con la spada dal benzinaio.

Morte: immaginati che muore sulla frutta (ha mangiato la mela di Biancaneve, ahahah!).

Sembra un gioco, lo è, ma non lo è. Studiare, tenere delle conferenze, dispute, parlare in pubblico, sapendo di avere tutto organizzato nella propria mente, ti dà grande sicurezza. Sei sicuro che la spada ce l'ha dal benzinaio e non dal tabaccaio. Divertirsi ricordando è un qualcosa di straordinario, ma al tempo stesso ti permettere di tenere in pugno la discussione e sapere sempre dove vuoi andare.

E' un metodo semplice e antico, ma non per questo non efficace. Lo puoi sperimentare subito.

Sinceramente non ho mai usato questa tecnica!

E tu pensi: "Ma come?". Ci sono delle tecniche molto più potenti come le **mappe mentali**, che ti garantiscono una grandissima sicurezza nello studio. Io faccio tutto sottoforma di mappe, prendo appunti in contemporanea.

Durante il video corso on line parleremo di questa fantastica tecnica.

Per qualsiasi domanda mi trovi su [Facebook](#)

Non esitare a contattarmi. Il mio blog è: eliaissa.noiblogger.com .

Elia Issa

P.s.: Mi farebbe molto piacere ricevere un commento nei nostri blog.