



Con la collaborazione di : [Fondoblu blog](#) [Il Blog di Elia Issa](#)

Realizzato nel Dicembre 2008

Tutti i diritti sono riservati, questa copia è esclusivamente diffusa ad uso personale, ne è vietata la duplicazione e/ola diffusione senza l'autorizzazione dell'autore Elia Issa

Chi è Elia Issa

Elia Issa è un lettore di tedesco al Bisazza di Messina e all' ITC Pugliatti di Trappitello (Taormina). E' docente di tecniche di memoria, lettura veloce, tecniche di rilassamento e concentrazione, autostima, linguaggio del corpo, parlare in pubblico, lavoro di squadra, ecc. Organizza corsi ai docenti e ai ragazzi delle scuole.

Perché ho fatto questo ebook gratis

Ho lavorato molti anni presso un' azienda di formazione molto famosa e organizzavo ogni mese corsi sulle metodologie di studio. Queste tecniche sono strabilianti e i risultati sono fantastici. Per avere un'idea guarda delle dimostrazioni che ho fatto:

- [numerone](#)
- [20 parole](#)

La qualità del video non è ottima, però serve per avere una dimostrazione delle tecniche.

Queste hanno permesso a tantissimi ragazzi di aumentare la velocità nel preparare gli esami e migliorare spesso anche i voti.

L'unica cosa che mi dispiaceva era che tante persone per paura di quanto costasse non si avvicinavano al corso. I corsi che vengono organizzati dalle varie società variano dai 500 ai 1.500 euro. E lo so perché li tenevo pure io.

Cosa ho deciso di fare? Faccio conoscere gratuitamente le tecniche, uno le conosce, vede l'efficacia, poi se vuole posso seguirlo in quello che deve preparare e stabiliamo insieme quanto valgono le mie ore di assistenza.

Molto semplice, no? Quello che sto capendo dal web 2.0 è che molte persone oneste condividono quello che è il loro sapere e poi se uno vuole farsi seguire da questa persona paga una piccola cifra. Mi sembra giusto, non lavoriamo mica per la gloria.

Però ho conosciuto alcuni internet worker che mi hanno proprio colpito per questo loro modo di fare e ti posso assicurare che l'ho apprezzato molto

La creatività

.La creatività è un aspetto fondamentale della nostra vita.

Quello che ti insegnerò potrebbe essere fondamentale per il tuo apprendimento, qualsiasi sia il campo della tua vita, ma, molto più importante, potrebbe fare la differenza nella tua vita. Lo so che ti sembrerà impossibile, ma continua a leggere e vedrai di cosa ti voglio parlare.

Se hai già letto l'ebook [“Come studiare un testo”](#) ti ricorderai l'importanza che svolgono i due emisferi nel nostro cervello.

I due emisferi sono collegati tra di loro, sennò non potresti compiere un'operazione elementare come allacciarsi le scarpe. L'emisfero sinistro controlla la parte destra del corpo, tratta le informazioni in ordine logico, analizza, valuta, critica.

Che lavoro farà una persona che ha sviluppato tendenzialmente l'emisfero sinistro? L'ingegnere, il matematico o comunque un lavoro che necessita molta logica. L'emisfero sinistro pensa per immagini, visualizza, è sede delle attività artistiche, il disegno, la pittura. Una persona che avrà esageratamente sviluppato l'emisfero destro, che lavoro farà? Il pittore. Ma che differenza c'è tra un Dalì, un Picasso e il pittore di strada. O tra un calciatore normale e un Maradona, un Pelè o un Platini.

La risposta è semplice: hanno un giusto mix tra logica e creatività.



Ora ti faccio un esempio divertente che ti illuminerà. Prendi due persone: Carlo, ingegnere e Carletto, bambino irrequieto. Li chiudi dentro una stanza totalmente bianca e dai loro un pennarello. Cosa faranno?

Carlo??? Non farà niente. Si metterà forse a dormire. Magari avrai pensato che si mette a fare i progetti col pennarello. Ma hai pensato a quello che potrebbe pensare quella persona di Carlo che si mette a scrivere su muro. Le due paure più grosse che abbiamo è la paura del giudizio e del fallimento. Ne parleremo sull'ebook riguardante l'importanza dell' **autostima**.

Carletto??? Per Carletto è l'apoteosi del divertimento, mi mette a imbrattare tutto il muro, si sporca e si diverte. Poi il pennarello non scrive più, ma Carletto ha visto Starwars e il pennarello diventa una spada con il laser, o ha visto l'autoscontro e il pennarello diventa una macchina.

Probabilmente avrai già capito quello che ti voglio dire, però con questo esempio sarà tutto molto più chiaro.

Immaginiamo una giornata di lavoro pesante (forse per te non è difficile immaginarla, magari la vivi tutti i giorni!), torno a casa stanco, dopo una giornata di lavoro, cosa faccio?

La scena è questa: mi metto le pantofole, leggo il giornale sulla poltrona, mi rilasso il cervello e nessuno può disturbarmi.

C'è Carletto che ha aspettato tutto il giorno suo papà e appena torno vuole giocare.

Hai già visto una scena del genere? Probabilmente sì.

“Papà, papà, giochiamo?”

e noi “aspetta 5 minuti, leggo il giornale e poi giochiamo”

Secondo voi un bambino avrà la concezione dei 5 minuti? Assolutamente no.

Dopo 1 minuto (forse di meno?) si avvicinerà con il pennarello e farà “MUOM” (il verso della macchina che sfreccia, secondo me non si capisce, ma ora sai cosa intendevo).

Sposto il giornale e dico: “ti ho detto aspetta 5 minuti!”

Carletto dopo 1 altro minuti ci salterà addosso dicendo e dai papà giochiamo.

E la risposta?

“Basta Carletto, ti ho detto aspetta 5 minuti”... e poi “Non lo vedi che non è una macchina, ma un pennarello! Cresci” (peccato che è ancora piccolo!)

E al piccolo Carletto gli arriverà una mazzata (a Roma si dice una tramvata) tra capo e collo. E poi il colpo di grazia “li hai fatti i compiti!”

E si vede Carletto sconsolato che va in cameretta, come stesse portando un peso (hai presente Obelix con il menhir dietro alla schiena).

I genitori vogliono sempre il nostro meglio, però inconsciamente ci impongono tante regole e noi senza nemmeno accorgercene andiamo a strozzare la nostra creatività, che da quello che avrai capito risiede nell'emisfero destro.

Ti sarà capitato di fare una bella interrogazione a scuola e prendere 7 e torni a casa entusiasta dicendo "Mamma mamma ho preso 7 !" e la mamma "Hai fatto solo il tuo dovere.", oppure "Hai avuto fortuna" o "Perché non di più".

E l'entusiasmo che è a mille crolla improvvisamente. Probabilmente sai di cosa sto parlando. Succede tante volte, o perlomeno a me è successo. Avevo una madre che insegnava, quindi ti ho detto tutto.

Siamo bombardati di messaggi negativi, regole, imposizioni che vanno a strozzare la nostra creatività. Ripeto: i nostri genitori vogliono sempre il meglio per noi, ma già a 18 anni abbiamo ricevuto milioni di messaggi che strozzano la nostra creatività.

Ovviamente le regole sono importanti, perché sennò ci sarebbe l'anarchia più totale, ma un po' di sana creatività fa benissimo.

C'è un lavoro dove si devono sviluppare in maniera esagerata logica e creatività.

E' quello dei pubblicitari. Sono sia logici che creativi.

Se vi dico PIPPO (questa è per i più adulti! Non la fanno più questa pubblicità), la scopa ficcanaso. Te la ricordi? Ma si può umanamente chiamare una scopa Pippo.

E come se io prendessi una lavagna e la chiamassi Genoveffa.

Cosa fanno i pubblicitari, si mettono seduti ad un tavolo rotondo e tutti insieme iniziano a sparare le più grosse cavolate e tra quelle trovano quella che è sia logica che creativa.

Quando i due emisferi lavorano congiuntamente, ciascuno producendo risultato, il cervello lavora in modo ottimale. Nelle persone un emisfero è spesso dominante sull'altro. La situazione ideale sarebbe quella di riuscire ad usarli in modo bilanciato. Albert Einstein aveva questa qualità. I suoi emisferi erano entrambi sviluppati. L'ispirazione gli veniva dall'emisfero destro e l'abilità nel tradurre le idee in formule concrete gli veniva dall'emisfero sinistro.

Anche Leonardo da Vinci aveva questa facoltà dell'uso bilanciato della parte destra e sinistra. La sua sensibilità visiva gli veniva dalla parte destra ma la sua abilità nel tradurre le sue visioni in capolavori di perfette proporzioni e particolarmente le sue invenzioni pratiche venivano dalla parte sinistra.

Si può sviluppare sia l'emisfero sinistro che quello destro.

Possiamo sviluppare quella parte di noi che è stata trascurata. Spesso la scuola ci incoraggia ad usare l'emisfero sinistro. Siamo premiati per pensieri che vengono dalla parte sinistra. Quelli che vedono immagini invece di parole trovano spesso difficoltà nella scuola tradizionale.

Solo ora cominciamo ad apprezzare la differenza tra emisfero destro e sinistro ed a comprendere come sia importante svilupparli insieme.

Molti di noi hanno trascurato la parte destra del cervello mentre si sono concentrati sulla crescita e lo sviluppo dell'intelletto. Abbiamo imparato a leggere, scrivere, fare i conti, ma abbiamo dimenticato come sognare ad occhi aperti o essere spontanei. Quando non utilizziamo entrambi gli emisferi siamo al massimo usando solo una parte del nostro reale potenziale.

Sviluppare la propria creatività significa acquisire maggiore elasticità mentale, saper uscire dagli schemi mentali del ragionamento logico, saper trovare soluzioni nuove ed originali ai problemi di ogni giorno, in poche parole dare spazio al genio che è dentro ognuno di noi.

Come vedi non è importante solo per i pubblicitari essere creativi, ma anche per noi tutti.

L'esercizio che fanno è il Brain Storming (tempesta della mente). Come ti ho già detto si mettono ad un tavolo e cominciano ad inventare.

Ora fai attenzione! Ti spiego come fare questo esercizio, ma soprattutto i favolosi risultati che otterrai facendolo.

Prendi un problema "non problema" (non fare come risolvere la fame nel mondo) come ad esempio:

- 300 modi per andare da Milano a Roma
- 300 modi per alzarsi dal letto
- 300 modi per scaldare il pane

Perché 300? Perché è un buon numero per esercitare la tua creatività. Se ne fai meno non serve a niente.

È fondamentale durante un *BRAINSTORMING* **non pregiudicare**, cioè lasciar andare la mente a ruota libera, **non criticare** le soluzioni trovate: quello che conta in questo esercizio è in effetti la **quantità e non la qualità**.

Proprio per questo motivo sarà importante andare avanti trovando nuove soluzioni quando *apparentemente* ti sembrerà di non riuscire ad escogitarne altre: proprio in quel momento l'esercizio sta diventando estremamente utile:

non mollare quindi, ma raddoppia l'impegno !!!

Facciamo un esempio:

Come andare da Milano a Roma:

in macchina, tram, treno, aereo, bici, barca, teleferica, via fax, via mail, ballando, con un cane, su un cammello, ecc...

Ovviamente non mettere tutti i tipi di animale, per fare prima. Devi essere onesto e sforzarti ad essere creativo.

Quanto tempo ci devi mettere? Meno possibile! Io l'ho fatto in 2 giorni. Massimo un mese, ma ai miei corsisti non davo più di una settimana. Ma ottenevano dei grandissimi risultati con le tecniche. E' inutile che te lo dico, non ci crederesti. E poi ricordati, le sfide le devi fare con te stesso, non sugli' altri.

Ora vi spiego perché io penso che il Brain Storming sia una tecnica per migliorare la tua vita. Se ti dico questo è semplicemente in base alle esperienze che ho fatto. Non ti parlerò mai di un qualcosa che non ho vissuto sulla mia pelle. E comunque capiresti che sto mentendo. Quindi massima onestà!

Fidati che io ti dico quello che ti dico ne sono fermamente convinto, ho tantissime esperienze che mi danno ragione.

Einstein dedicava il 20 % del suo tempo ad un problema e l' 80 % alle soluzioni. Le persone non si concentrano sul problema, ma pensano subito alle soluzioni.

Ti faccio un esempio: il/la ragazzo/a mi ha lasciato.

La persona molto logica dice: "Perché, perché capitano sempre a me?"

Risposta automatica che darei io : "Perché sei sfigato!"

Il creativo dice: "Cosa posso imparare da questo evento?"

"Come posso risolvere questo problema?"

La domanda produttiva avrà una risposta produttiva.

Le parole che usiamo sono veicolo delle emozioni che viviamo.

Vi faccio degli esempi:

-vado a fare una presentazione del corso di memoria sull'isola di Favignana (in provincia di Trapani) e non avevo la lavagna a fogli mobili (quella per fare le presentazioni), non me la potevo portare dietro. Cosa ho fatto ho incominciato

insieme ad Enzo, la persona che aveva organizzato la presentazione, ed abbiamo iniziato a pensare come fare. Abbiamo visto che c'era un tavolo pieghevole (quelli che si allargano), lo abbiamo appoggiato al muro piegato e abbiamo fatto la presentazione. Ovviamente era una cosa molto informale, erano tutti amici, ma comunque abbiamo risolto. Le persone hanno apprezzato la nostra voglia di fare la presentazione ad ogni costo, invece di farli venire in una sala conferenze a Trapani.

- una signora al mio primo corso di Catania mentre aspettava le figlie gemelle che ascoltavano il discorso di collaborazione per far parte della nostra squadra, si è fatta 2 brain storming e mezzo e mi ha detto (e io ci credo) che si sentiva più leggera, con meno pensieri.

Ed è così. Una mente pensante e creativa non si ferma ai problemi, ma pensa alle azioni. Ricorda! E' fondamentale per la tua vita, fai azioni non pensieri.

Ho un problema? Ho l'opportunità di risolverlo. Guardati da fuori, distaccati dal problema e pensa alle soluzioni.

Ad Urbino non riuscivamo a trovare una sala conferenze per fare i corsi, abbiamo visto un ristorante, che aveva una saletta di un ristorante in centro, dove potevamo andare. Però il muro aveva i mattoncini e non potevamo proiettare. Cosa abbiamo fatto, abbiamo preso un vecchio telo bianco e con due chiodi lo abbiamo appeso dove non c'erano i mattoni non rovinando la sala.

Ora tu potresti dire che non è professionale! Sono d'accordo con te, ma non trovando altro ci siamo arrangiati.

Questo è essere creativi.

Forse stai pensando se sia veramente utile questa tecnica, se potresti trarne o magari sei convinto che funzioni e vuoi iniziare.

Cosa devi fare? Inizia subito con un problema non problema a tua scelta.

Appena hai finito mandamelo a: eliaissa@libero.it

Poi inizia a fare quello che ti interessa.

Inizia, fai delle azioni concrete, sbaglia, agisci e non criticare. Perché ricordati le statue le fanno a chi critica, non a chi viene criticato. Chi non fa non sbaglia, ma vive una vita di riflesso. Vuoi essere protagonista o spettatore della tua vita. Io ho scelto la prima e ti posso assicurare che ci sono sempre prezzi da pagare, nessuno ti regala niente, ma la soddisfazione di arrivare e dire ce l'ho fatta non ha prezzo.

Se ti posso portare il mio esempio su internet, io sto apprendendo tantissime cose sul mondo del web: ebook. Internet marketing, ma considera che sono laureato in lingue quindi?

LE mie competenze internet sono pari a 0, ma mi impegno, non mollo. Pensi che il Brain Storming possa fare la differenza nella tua vita, allora fallo fino a quando non finisci, non trovare scuse. Ma, però, io no ho tempo, ecc.. Non esistono scuse, ma solo risultati. Che ti tipo di persona vuoi essere: vincente o perdente.

Se hai scelto la prima, lascia perdere tutto non fa per te. Il corso ti può far ottenere dei risultati pazzeschi, ma non ti metti in gioco io certo non lo farò per te.

Se vuoi essere vincente fai delle azioni. Stai sicuro che qualcosa cambierà in meglio.

Non ci credi? Fai il Brain Storming e poi mi dici com'è! A me piace, i buoni “San Tommas”, quelli che non credono se non vedono. Ma fanno fino a quando non vedono e poi giudicano.

Fallo e poi ne parliamo.

Elia Issa